

An illustration of three gnomes in a mountainous landscape. One gnome in an orange robe and conical hat stands on the left, another in a blue robe and conical hat stands on the right, and a third in a green robe and hood is kneeling in the center. They are all smiling and looking at each other. The background features snow-capped mountains under a blue sky. A dark red horizontal bar is at the top, and a vertical line is on the left side.

**2023**

**Y bueh...!**

Autor: Juan Pablo Núñez Regueiro

Todos los derechos reservados. Copyright © 2023. ARGENTORES

[contacto@juanpanureg.musica.ar](mailto:contacto@juanpanureg.musica.ar)

*Dedicado al amor de mi vida, M. S. C.*

**PERSONAJES:**

*Los Duendes...*

El Coquena

El Pombero

El Momoy

## **ARGUMENTO**

Los tres duendes. El Coquena, el Pombero y el Momoy, se encontraron reunidos en los andes, frente al problema de como salvar a la humanidad y al planeta de los desastres ecológicos, el calentamiento global y la existencia de las flora, la fauna y la especie humana, pensando que en solo cincuenta a cien años más ni los duendes podrán hacer nada para evitar que toda la vida en el planeta desaparezca.

Ademas se suma el hecho de que para que ellos conserven el poder de su magia, es importante que los humanos tengan fe en ellos y en su existencia pero que estos, se habían vuelto materialistas, egoístas y estaban perdiendo la cultura y la tradición de la cual ellos se alimentaban. Plantean que cada uno tiene una responsabilidad, y que con ella trataran de esforzarse para recuperar la fe de los humanos y luchar para que el planeta y la vida en la tierra no desaparezca.

Fin

## Escena única

*Los tres duendes se encuentran reunidos en algún lugar de los andes, entre Venezuela y el norte Argentino.*

COQUENA - Hola Compadritos, ¿Que onda? tanto tiempo sin verlos. Feliz estoy de que hayan venido. ¿Como dicen que les va?

POMBERO - Ya verá angiru por ahi, vo verá, como pueda mpué.

MOMOY - Si vale, por aquí andamos chévere. Se los extraña mucho en la distancia.

POMBERO - Rohechaga'u<sup>1</sup> angiru<sup>2</sup> Coquena. Rohechaga'u compai Momoy. Si se extraña.

COQUENA - Pero... ¡eh chango! ¡Vean eso...!. Es que están igualitos como hace 35 años. ¿Como hacen para conservarse así?

MOMOY - Pero bueno mi pana, tampoco exagere. ¿No?

POMBERO - Ve eso... *(tocando y agitando la ropa del Momoy y del Coquena)* ropa ser linda. Muy linda, ¿No?

COQUENA - Pero es que se me han venido de gala. ¿Que no? Aunque, usted compai Pombero, como siempre. Como Dios lo trajo al mundo. Anda con vestido de tapolas.

POMBERO - Con... ¿Tapolas?

MOMOY - Tapolas, es el pelo tan largo que te tapa las bo...

COQUENA - ¡ehhhh! ¡Shhhh!

MOMOY - Pero bueno, pues... se supone que era reunión de gala. Nosotros los duendes tenemos que conservar la imagen. Por eso nos hemos venido bien engaripolao, emperifollao. ¿Cierto?

---

1 Los extraño

2 Amigo, compañero.

POMBERO - Yo venir bañado, limpio, peinado. ¿Estar lindo?  
¿Estar bello?

COQUENA - Si. Estamos todos lindos y bellos. Aunque, nuestra panza no nos ayuda mucho con la imagen de digno duende. O sea...

POMBERO - *(Con risas)* Momoy ser panza grande, Pombero ser panza grande, *(agitándole la barriga)* Coquena ser panza muy, muy grande.

MOMOY - Si compai, El Coquena está como Barriga e' yegua. No joda... *(le toca la panza)* Que barrigota molleja tu tienes pana.

COQUENA - Bueno, bueno ya basta. Es suficiente. Hace 15 años que empecé la dieta.

POMBERO - Coquena hacer dieta. *(risas)*

MOMOY - ¿Tu? ¿Haciendo dieta? Si, claro... como no. Pero si andai con el Colchón doblao, chico.

COQUENA - Si, si, y si. Dieta. Hago dieta y ejercicios. Miren como hago *(hace ejercicios)*. ¿Ven? Ahí tienen para que aprendan.

MOMOY - Eso si que es obvio porque estás todos los días pastoreando por montes, cerros, valles y quebradas.

POMBERO - Pombero también hacer ejercicio. Mirar aquí *(hace otros ejercicios diferentes)*. - ¿Compai Momoy como hacer ejercicio?

MOMOY - No, compai. Momoy camina todo el dia, toda la noche. No tiene tiempo para hacer ejercicios.

COQUENA - Ok. Ya es suficiente. Mejor, Cambiamos de tema... No se ustedes, pero el sol por estos lados se ha hecho insoportable. Tengo un calor ahora.

POMBERO - Vera ahí angiru, por'ai donde hay guaraní, quema que quema. ¡Ufff!

MOMOY - Pero si pana, la cosa no esta fácil para nadie... fijate, que en ningún lao puede uno estar bien. El clima se ha puesto bien roñoquero<sup>3</sup>.

COQUENA - Encima el calor es más fuerte cada día. ¡Inbancable!

MOMOY - Y de noche... coño, el frio ya se hace insoportable, chico. No son los climas que hacían hace cien años atrás. verdá! Ya no hay abanico que lo calme a uno.

POMBERO - De día calor, noche muy fría.

COQUENA - Hace calor, hace muchísimo calor y quema.

MOMOY - Y luego... llueve, mucho llueve sin parar.

POMBERO - Verá angiru, si averiguaré que ropa vestirá, no se mpué.

COQUENA- Hace doler la cabeza, la panza.

MOMOY - Tanta lluvia da resfrío, da gripe... duelen los huesos, duelen los oídos.

COQUENA - Y si, son tiempos duros los que nos tocan actualmente.

MOMOY - Pero bueno chico, y ¿para que es que tu nos has reunido, vale? Por que... ¡que va...! para hablar del clima y de los tiempos duros no creo.

POMBERO - Si angiru, diga nomá, usté dirá...

COQUENA - Los llamé para compartirles un problemita que estoy teniendo en estos momentos.

MOMOY - ¿Un problemita?

COQUENA - Un problema, si. Un inconveniente. Una... una preocupación sería.

POMBERO - ¿Ser que problema?

---

**3 mentiroso, embustéro.**

MOMOY - ¿En estos momentos? ¿Que le ocurre compai? ¿Que vaina te esta pasando a ti chico? No, no será que le están faltando algunos arrumacos.

POMBERO - Pombero buscar siempre humano, humana dar mucho arrumaco, haber mucho amor de Pombero. Muchos hijos de Pombero en el mundo... si. Pombero tener corazón grande.

COQUENA- No, no... nada de arrumacos. Como sabrán ustedes, recae en mi, la responsabilidad de velar, de cuidar a todo lo largo y ancho de nuestros amados y mágicos Andes, del ganado de Dios. Pachamama, y Tatai Inti.

POMBERO - Aca h́oy, haber rasa y fuerza, mucho fuerte. Y té sigo. Tu che angiru de grande geta no débe embolá, ño se tû, Pombero si apoyar. Luego usté vera porâi

COQUENA - Gracias, mucha gracias compai Pombero.

MOMOY - Todos tenemos una misi3n que cumplir. Eso es cosa sabida. La verdá, no quiero parecer moj3n peinao, digo, presumido, pero, por algo, allá por los Andes Venezolanos, me llaman espíritu del agua.

COQUENA - Yo, soy el protector de los animales, de las vicuñas y los guanacos.

MOMOY - De mi se sabe que protejo la agricultura y el medio ambiente.

COQUENA- Yo premio a los pastores buenos con piezas de plata y oro. Pero también castigo a los cazadores que cazan con armas de fuego.

POMBERO - Pombero, en tierra guaraní, cuidar naturaleza, cuidar animales salvajes. A Pombero llamar *Kuarahy Jara*, "Dueño del Sol". Ser protector de aves.

COQUENA - Así es amigo pyrague. Es verdád lo que usted dice.

POMBERO - No angiru, no decir así compai. No decir pyrague.



MOMOY - Conchale, vale... ¿por que lo llamas así? ¿Por que tu le dices pyrague?

COQUENA- Va con onda. Lo digo con cariño. Es lengua guaraní. Significa "Pies peludos".

POMBERO - ¿y? ¿Que ser que ocurre?

COQUENA - ¿Que ocurre? Bueno, que... el tema es que no estoy logrando cumplir con mi cometido. Con mi misión.

MOMOY - ¿Que tu no puedes? ¿Dime por que, pana? ¿Que es lo que a ti te ocurre vale?

COQUENA - Todo lo que hemos estado diciendo, los fríos, los calores. Que hace cien años era todo mas distinto, es porque la naturaleza estaba en armonía.

POMBERO - Si che angiru. verdad haber compai.

MOMOY - Y ¿a que será que se debe eso?

COQUENA - Caminando por el desierto, subiendo y bajando por las montañas, los cerros, descendiendo a los valles de día para volver a esconderme en las alturas por las noches, viendo a la ciudad de los humanos desde lejos... he visto cosas terribles.

POMBERO Y MOMOY - ¿Terribles? ¡Oh! Terribles, terribles...

COQUENA - Si, terribles. Terroríficas.

MOMOY - ¿Muy terroríficas?

COQUENA - Mas terroríficas que aquelarre de Salamanca en noche de lluvia.

POMBERO - Mas terror que... ¡oh!

MOMOY - Pero bueno vale, coño... no me meta miedo así compai que me da culillo pana.

POMBERO - Pero bueh, contar angiru Coquena, decir que ocurre...

COQUENA - He visto cosas horrorosas. Los humanos envenenan las aguas con los desechos de las mineras, los humos de las



fabricas contaminan los cielos, que se muestran cada vez más grises, incluso más oscuros cada dia.

MOMOY - Por eso es que es, ahora entiendo... el clima esta cambiando con mucha rapidez.

POMBERO - Peligro hay por hay mpué... si vo viera, allá en tierra guaraní, ya no haber ave. No haber más. Muerte vera por ahí compai.

COQUENA - ¿como haremos para salvar a la humanidad?

POMBERO - A la pachamama compai. Haber desastre ecológico.

MOMOY - El calentamiento global. Se está arruinando todo. Eso me pone por demás encojonao<sup>4</sup>, chico.

COQUENA - La existencia de las flora, la fauna, junto a la especie humana.

POMBERO - ¿Nosotros? *(se pone a llorar)*

MOMOY - ¿Que ocurre mi pana? ¿Que le pasa pomberito?

COQUENA - ¿No ves que se puso triste? Está deprimido el pomberito.

MOMOY - *(dirigiendose al pombero)* ¡Caman!

POMBERO - ¿Que?

MOMOY - Camán, angiru, acercate aquí compai... camán, camán... *(le hace señas para que se acerque)*. Ya para con la llorantina vale. Que no todo está perdido, mi pana. Tranquilo, tranquilo.

COQUENA - Pero bueno *Le ofrece un pañuelo al Pombero*). Tenga compai Pomberito. Tenga y seque ya esas lagrimas. Dinos que es lo que te preocupa.

POMBERO - Aguyje compai. Aguyje.

COQUENA - De nada compai. Tranquilo nomás. usted tranquilo.

---

4 molesto en grado sumo.

POMBERO - Pombero ser, angiru de humano. Ser amigo. Pachamama muere, humano ya no darme más miel, ya no darme caña. No más fumar petí, no más tabaco...

COQUENA - ¡Ah caramba!

MOMOY - Esto es un problemón bien mamarrúo, chico. Bien complicao. Si no hacemos algo pronto, en cincuenta a cien años más, ni nosotros los duendes podremos hacer nada para evitar que toda la vida en el planeta desaparezca.

POMBERO - Magia.

COQUENA - ¿Magia? ¿Que pasa con la magia?

POMBERO - Irse magia. Magia de duende morir con humano y pachamama.

MOMOY - Si mi pana, eso es verdá. Además se suma el hecho, de que para que conservemos el poder de nuestra magia, es importante que los humanos tengan fe en nosotros, los duendes, aun existimos.

COQUENA - Los humanos, se han vuelto materialistas.

MOMOY - A los humanos de hoy, lo único que les interesa, son los riale, los cobres. Solo piensan en ganarse los cobres. Si no tienen los cobritos, la platica, el dinero... se mueren pue, se caen así... ¿vei? secos al piso, como papa. ¡Ah! ¡humano malayo!

POMBERO - Hoy Humanos mucho embolá, humanos ser malos.

COQUENA - Hoy Humanos ser egoístas.

MOMOY - ¿Que paso compai? ¿Que fue? Corta ya con la lavativa, pues. Ya parece que esta hablando como el compai pomberito, ¡que molleja! Le está tomando el pelo al pobre Pomberito.

POMBERO - Si che angiru. No tome pelo, aquí hay mucho pelo.

COQUENA - Disculpas, fue con onda... sin enojos por favor. El tema es que están perdiendo la cultura y la tradición.

POMBERO - El folclore está muriendo con las ciudades de hoy.

MOMOY - Si vale, y nosotros nos alimentamos, nos nutrimos de esas tradiciones. El folclore nos da nuestra razón de existir.

POMBERO - Ser vida o ser muerte, compai.

MOMOY - Tenemos que hacer algo, pero... hay que actuar bien esmollejao. A toda velocidad, antes que el mundo se vaya al coño y se ponga todo esmadrao. Si no, esta vaina se va a solucionar el año del moco compai. Y ahí si que nos jodimos todos.

COQUENA - Pues, que queria proponerles algo.

MOMOY y POMBERO - Diga compai, diga pues.

COQUENA - Tenemos que unir esfuerzos, debemos bajar juntos a la ciudad y buscar a los folcloristas, a los músicos, los artistas.

POMBERO - Si, Si, Si.

MOMOY - Con toda nuestra magia, tendremos que inundar de magia la poesía, la prosa, las pinturas y esculturas, las obras dramáticas, las comedias, la música... toda expresión humana que nazca de alma, del corazón.

POMBERO - hëe, hëe, hëe.

MOMOY y COQUENA - Renacerá, el arte, la cultura, la tradición, y el humano nuevo tendrá su resurrección.

POMBERO - hëe, hëe, hëe, hëe.

TODOS - (rezando) Pachamama, santa tierra... kusilla kusilla.

Apagón